

Nankhari Fair 21st -22nd August 2024

The Department of History organized a tour on August 22, 2024, for the History Department students of GDC Nankhari to the annual Bhadrapad fair celebrated in Nankhari, Rampur Bushahr Tehsil, Shimla district, Himachal Pradesh. During the visit, the students learned about the fair's history from local residents, and Sandesh (BA 1st Year) and Riya (BA 1st Year) gathered the facts. Here is what they discovered

DATE: _____ JINDAL
PAGE NO. _____

Name - Sandesh
Class - BA 1st year
Roll No. - 12419
Subject - History

भाद्रपद मेला ननखड़ी

हिमाचल प्रदेश की देव मुक्ति के नाम से जाना जाता है। हिमाचल प्रदेश बहुसांस्कृतिक प्रदेश है जो अपनी लोकसंस्कृति के लिए जाना जाता है। ननखड़ी भी हिमाचल राज्य के चिमला जिले में स्थित एक गाँव है। यह इसी नाम की तहसील का मुख्यालय भी है। ननखड़ी क्षेत्र में 17 ग्राम पंचायत एवं 102 गाँव सम्मिलित हैं। ननखड़ी में देव संस्कृति प्रचलित एवं हर वर्ष इस क्षेत्र में अलग-अलग गाँवों में देव संस्कृति की सर्वोच्चता को मनाने के लिए मेलों का आयोजन किया जाता है। ये मेलों में गाँव की देवी-देवताओं द्वारा देव नृत्य किया जाता है। इन्हीं मेलों में नारी-नृत्य और सांस्कृतिक गतिविधियों के प्रदर्शन के साथ-साथ व्यापार भी किया जाता है। इन्हीं मेलों के साथ हर वर्ष भाद्रपद मास में भाद्रपद मेलों का आयोजन ननखड़ी में देवता पत्थान साहिब की सर्वोच्चता को मनाने के लिए आयोजित किया जाता है। देवता साहिब पत्थान जी का मंदिर गाँधी रामपुर बुशहर में स्थित है। यह एक प्राचीन मंदिर है। देवता पत्थान की ननखड़ी क्षेत्र का सर्वोच्च गणितशास्त्री देवता माना जाता है। देवता साहिब हर वर्ष अपनी

DATE: _____ JINDAL
PAGE NO. _____

देवता का देवता करते हैं। भाद्रपद मेला ननखड़ी इन्हीं की सर्वोच्चता के आलस में मनाया जाता है। ऐतिहासिक भाद्रपद मेला ननखड़ी (भाद्रपद मेला ननखड़ी) तहसील स्थानीय मेला (नवीं सुविष्ट भाद्रपद मास) स्थल - सवाबटार मैदान ननखड़ी व प्राय देवता पत्थान साहिब मंदिर ननखड़ी। ऐतिहासिक भाद्रपद मेला ननखड़ी हर वर्ष भाद्रपद महीने के 1 सुविष्ट (आगत महीने) में ननखड़ी में मनाया जाता है। इस वर्ष भी न सुविष्ट भाद्रपद महीने की 22 अगस्त 2024 को भाद्रपद मेला ननखड़ी सवाबटार मैदान में मनाया गया। इस अवसर पर देवता साहिब की पालकी का आगमन होता है, उनकी उपस्थिति एवं सानिध्य में मनाया जाता है। देवता का आयोजन लखड सुप्रसाम तवीके से सभी ननखड़ी ग्रामवासियों द्वारा पारम्परिक लोकनृत्य के साथ स्वागत किया जाता है। सवाबटार मैदान ननखड़ी में देवता साहिब द्वारा ऐतिहासिक पारम्परिक नृत्य देव नृत्य किया जाता है और मेलों का आगमन किया जाता है। उसके बाद सभी ननखड़ी देवतावासी व मेलों में आये सभी भक्तियों देवता साहिब की वंशज कर उनका आभिक्र प्राप्त करते हैं। यह मेला ननखड़ी तहसील का सर्वोच्च भाद्रपद मेला माना जाता है। सभी जन्तु मेले में पारम्परिक लोकनृत्य एवं नारी में नाचकर व गायकर मेलों का आनंद है। ये मेला भी व्यावसायिक है।

भाद्रपद मेला का इतिहास -
भाद्रपद मेले के इतिहास की जानकारी मिथीकी द्वारा ही गई है इसका कहीं लिखित विवरण नहीं मिलता।

DATE: _____ JINDAL
PAGE NO. _____

मेलों की इतिहास की पीढ़े की पीढ़े की लोककथा प्रचलित होती है। एक लोककथा के अनुसार - भाद्रपद नामक एक राजा था, जिसकी बाई एक लक्ष्मी से हुई। वह उससे अत्यधिक प्रेम करता था, भाद्रपद ने उसे वचन दिया था कि वह उससे जो मांगेगी वह उसे लाकर देगा। भाद्रपद एक अभिजातिका लाला था। उसकी पत्नी ने एक दिन उसकी पाल मांग खाने को दित प्रदा की। रानी की उन्हा से आप्तिचक्रित राजा को वह मांग साम्रा नहीं आई क्योंकि वह उनकी नीतिकता एवं मारातान की मनेन के विरुद्ध था। साथ ही वे अपने वादा पूर्ण करने के लिए सलाहकारी को बुलाया और उन्हे आदेश दिया कि मांस की व्यवस्था की जाए लेकिन किसी साली को हत्या नहीं की जानी चाहिए। सलाहकार भी अवयवस में थे कि बिना किसी जीव की मार के मांस को उपलब्ध करवाया जाए न उन्हे मछिलाना। रतनी के अलावा कुछ बंदर नहीं मरना और उन्हे रानी की प्रतिदिन मांस खिलाना शुरू कर दिया। भाद्रपद इतना अतृप्तरी हो गया कि उसने अपनी प्रजा पर अत्याचार करना शुरू कर दिया और विषयों के रतनों का मांस खाने लगा। भाद्रपद के अत्याचारों से तंग आकर स्थानीय लोग मदद के लिए स्थानीय देवता पत्थान के पास गए। देवता पत्थान पत्थान की सलाह पर ननखड़ी में (पुनन) में एक मेले का आयोजन होता था जिले (पुननी देवतावासी) कहा जाता था। इस मेले में देवता एवं राजा आते थे जिसमें राजा, रानी एवं

DATE: _____ JINDAL
PAGE NO. _____

राजकुमार भी सम्मिलित थे। इस मेले में देवता साहिब एक विचित्र पत्नी बनकर आगारा में उड़ने लगे। पत्नी इतना अनोखा और आकर्षक था सभी पत्नी को देखने में मग्न हो गए। पत्नी ने राखल के पैर से मेलक नामक फल मिलाया जो भाद्रपद अपनी आँखें मलने लगे, स्थिति का कारण उठाकर गया के राजा गीरिमात और मरता पीकि पुनन के स्थानीय निवासी ख थे एवं अपनी सहयोगियों के साथ मिलकर राजा और उसके माँह पर आक्रमण कर दिया और राजा भाद्रपद एवं उसके माँह की मार डाला। भाद्रपद के मरने में चार सुविष्ट या मंडरा पाए गए जिन्हें बड़े और छोटे के राव में विभक्त किया गया। इन सान-मायों को रात करने के लिए हर आठ नौ सप्त बंद क्रमशः गाँधी, बड़े, हाडन में मेले का आयोजन किया जाता है। पुननी देवता (बैसाखी मेला) - इस मेले में, सिल सुजल (नुबकड नाव) लेकर वहाँ या पुनन पारम्परिक गीत गाने वाले लोग। द्वारा एक प्रतीकनामक लखडि खीजी जाती है, जिसमें दिखाया जाता है कि कौन पुनन गाँव के राजकुमार ने भाद्रपद की मार डाला था। भाद्रपद राव पर हमले के क्षतिक के रूप में एक दूसरे पर करने के लिए रेलर (पीठ के पैर का बाँध) फूटते हैं। ननखड़ी मेला (मद्रा की जाते) - यह देव प्रियसीय मेला है तथा इस मेले की लिए ननखड़ी में सांस्कृतिक अवकाश रहता है। साम की उल्लेख ननु राव के अतिम संस्कार स्थल पर नृत्य करते थे।

DATE : _____ JINDAL
PAGE NO. _____

गांव में जुलुगुं द्वारा इस मेल में अला - अला गयाएं सुनाई जाती है। देव सांस्कृतिक वैदिक काल से चली आ रही है जिस कारण यह महाना मुहूर्तक है मादु मेल का प्रारंभ कब हुआ।

यह मेल प्राचीन समय में नखली के गोपना इलाक के गौरी गांव के सुसिद्ध व ऐतिहासिक गौरी आंगन में मनाया जाता था परंतु मेल में भारी भारी होने के वजह से गांव में परेशानी होती थी। इसलिए यह मेल सदाशदार मैदान नखली में मनाया जाने लगा और इस मेल में नाच गीत आगाज व गुरुआत (गोपना घोड़ी) के गौरी गांव के द्वारा किया जाता है।

प्राचीन समय से ही इस मेल में मारवाला है कि वे कुवल अथवा गोरखे होते थे व जूनी पहोड़ों की गोड़ियां पर "नीसर" नामक कुल देवता को अर्पित करते थे। वे जंगलों में लामस (पहाड़ी लोकगीत) गाते हुए पहाड़ से नारियल लाते थे। लामस की गुरु गांव - गांव तक फैलती थी। जिससे मादु मादु में मादु मेल का आगाज किया जाता था। मेल के दिन देवता साहिब पुरान को "नीसर" के फूल अर्पित किए जाते थे एवं लामस (लोकगीत) गाकर एवं लोकनृत्य द्वारा मेल का आगाज होता था। वर्तमान समय में भी यह "नीसर" का पुष्प देवता को अर्पित किया जाता है क्योंकि यह पारम्परिक है।

मादु मेल के इतिहास की लोककथा की विवेचना लोककथाओं जनसूत्रियों पर आधारित है, इनके सही सत्य का आकलन करना कठिन है क्योंकि इनका कोई लिखित प्रमाण नहीं है।

Assistant Professor
Govt. Degree College Nankhari
Distt. Shimla (H.P.) 172021

Principal
Govt. Degree College
Nankhari-172021
Signature: _____

Activity Name: Nankhari fair 2024
Date: 22 August 2024
Students Present

Sr. No.	Name	Class	Roll No.	Signature
1	Jyoti	BA 2nd Year	12205	Jyoti
2	Pinky Gupta	BA 3rd Year	12228	Pinky
3	Jshita	BA 3rd Year	12204	Jshita
4	Anushka	BA 3rd Year	12218	Anushka
5	Himanshu Khachi	BA 3rd Year	12230	Himanshu
6	Vansh Gupta	BA 3rd Year	12222	Vansh
7	Diksha	BA 3rd Year	12217	Diksha
8	Royal	BA 3rd Year	12209	Royal
9	Jachhant	BA 3rd Year	12236	Jachhant
10	Sachin	BA 3rd Year	12238	Sachin
11	Yakul	BA 1st Year	12435	Yakul
12	Sandeep Yakul	BA 1st Year	12419	Sandeep
13	Anushka Sandeep	BA 1st Year	12427	Anushka
14	Anushka	BA 1st Year	12425	Anushka
15	Ritika	BA 1st Year	12410	Ritika
16	Yashika	BA 1st Year	12404	Yashika
17	Mushkan	BA 1st Year	12438	Mushkan
18	Nitasho	BA 1st Year	12433	Nitasho
19	Sadhna	BA 1st Year	12426	Sadhna
20	Kaishan	BA 1st Year	12434	Kaishan
21	ABHAY SANGRAH	BA 1st Year	12432	ABHAY
22	NISHANT MEHRA	BA 1st Year	12381	NISHANT
23	Vandana Deshpande	BA 1st Year	12418	Vandana
24	Ridil Khosla	BA 1st Year	12414	Ridil
25	Rajneesh Khosla	BA 1st Year	12405	Rajneesh
26	Riya	BA 1st Year		Riya

Assistant Professor
Govt. Degree College Nankhari
Distt. Shimla (H.P.) 172021

Principal
Govt. Degree College
Nankhari-172021

